

心理学を学び、研究し、実践する —ライフステージとキャリアパス—

【話題提供者】

大竹恵子（関西学院大学） 健康心理学・ポジティブ心理学
岡村季光（奈良学園大学） 発達心理学・教育心理学
杉若弘子（同志社大学） 行動臨床心理学・パーソナリティ心理学
土肥伊都子（神戸松蔭女子学院大学） ジェンダー心理学・社会心理学

【指定討論者】

小椋たみ子（大阪総合保育大学大学院） 言語発達心理学・障害児心理学
荘厳舜哉（保育・子育てアドバイザー協会関西） 発達心理学・感情心理学

【司会】

松見淳子（関西学院大学） 臨床心理学・比較文化心理学
佐藤暢哉（関西学院大学） 認知神経科学・行動神経科学

【企画主旨】

心理学は、一人ひとりのライフステージにおいて、どのようにキャリアパスへの新たな意気込みを与えてくれるのだろうか。本シンポジウムでは、第一線で活躍中の先生方に心理学者としての「これまで」と「これから」について話題提供していただき、若い心理学徒（特に大学院生）にキャリアについて考えていただくことを企図している。

関西心理学会大会では、例年、若手研究者の発表が活発であり、今後も心理学および隣接分野における教育・研究・実践活動は強化され、発展していくことが期待される。また、グローバル化する世界で心理学のキャリアがより豊かになるような研究者間の国際交流も増えている。大学院キャリアパス支援プログラムを設けている大学も増えているなか、話題提供者の先生方には、ご自身がこれまで磨いてこられた心理学研究の広角レンズを透して、ライフステージとキャリアパスについてお話ししていただく。それを受けて指定討論者の先生方からは、より広い視点から、心理学を学び、研究し、実践することについてコメントをいただき、社会に開かれた心理学のキャリアパスについて考えたい。本シンポジウムでは、ライフステージを背景に、心理学に関連する多様なキャリアパスの可能性と創造性を検討する。

心理学実験の発展—古典的実験機器から学ぶ—

【話題提供者】

荻阪直行 (京都大学)
宮田 洋 (関西学院大学)
藤 健一 (立命館大学)

【司会】

中島定彦 (関西学院大学)

【企画主旨】

目に見えない「心」を研究対象とする学問である心理学は、「心」の可視化にさまざまな工夫を凝らしてきた。ヴントは実験室で「意識」を感覚・知覚の内観報告と反応測定により捉えようとし、エビングハウスは自らを被験者として「記憶」を再学習の容易さとして研究可能にした。心理学の研究対象は「心」ではなく「行動」だとするワトソンの行動主義も、生得的行動傾向と反応習慣の形成という形で「心」を取り扱い可能なものにする企てだとみなし得る。そうした「心」の可視化には特殊な装置の開発も必要であった。本シンポジウムでは、先人が「心」をどのように捉えて科学の俎上に乗せてきたかを、古典的実験機器を知ることによって考えてみたい。話題提供の3名の先生方の講演要旨は以下の通りである。

1. 京都大学文学部心理学古典機器博物館への招待 荻阪直行 (京都大学)

1999年に創立された京都大学文学部心理学古典機器博物館の15周年を記念し、所蔵の30点余りの古典機器 (<http://www.bun.kyoto-u.ac.jp/psy/museum/>) を通して、初代教授の松本亦太郎が招来したドイツ職人の手になる芸術性の高い古典機器を観賞する。同時に初めて心理学が誕生したLeipzig大学の実験室創設(1879年)から29年後、1908年に京都大学に創設された108坪の新心理学実験室に吹き込まれた精神動作学の時代精神から、現在のfMRIによる先端研究にまで通じる一貫した心の働きの測定原理について考えたい。

2. 関西学院大学総合心理科学科の古典的実験機器について 宮田 洋 (関西学院大学)

今田恵は1923年にドイツ・チンメルマン社より心理学実験機器一式を購入し、私学としては日本最古の心理学研究室を創設した。本講演では、まず機器購入の経過(今田恵よりZimmermann社への発注の経緯)について述べる。次に、購入した機器(14種類)のうち、とくに容積計について詳しく解説する。最後に、関西学院大学の看板ともいえる条件反応研究を推進した唾液測定機器について紹介する。

3. 心理学の古典的実験装置は、いかに動いていたのか 藤 健一 (立命館大学)

現物の残る古典的装置や古装置類については、その動きを復活させることは不可能ではない。しかし、図面や写真などの資料しか残されていない古装置類については、ほとんどの場合、図面類からその働きを推定するしかない。この推定方法について、(1) 図面の読み取りの一例として、「パブロフの唾液測定器(マノメータ)」を、(2) 動作模型を製作して検討した一例として、「Ludwigが1846年に考案した最初のキモグラフ」を取り上げたい。